

**टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे**  
**बी. ए. - (विशारद) सामाजिकशास्त्रे/संस्कृत/योग**

**मे : २०१२ परीक्षा**

**द्वितीय वर्ष**

**विषय:- कादंबरी, आधुनिक कविता, विनोदी लेखसंग्रह (MG - 2)**

दिनांक : १५/५/२०१२

गुण : ८०

वेळ : दु. २.०० ते सा. ५.००

**सूचना :** १. सर्व प्रश्नांना समान गुण(१६ गुण) आहेत.  
२. कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा.

- प्र.१. 'शबरी' कादंबरीमधील सामाजिक व राजकीय वातावरणनिर्मितीची वैशिष्ट्ये साधार लिहा.
- प्र.२. 'शबरी' कादंबरीमधील प्रमुख पात्रे कोणती? त्यांचे चित्रण लेखिकेने कसे केले आहे?
- प्र.३. 'शबरी' कादंबरीचा शेवट काय सुचवतो? तो शेवट तुम्हाला पटतो का? का?
- प्र.४. 'विशाखा' या काव्यसंग्रहाच्या आधारे कुसुमाग्रजांच्या प्रेमकवितांची वैशिष्ट्ये सांगा.
- प्र.५. पुढीलपैकी एका कवितेचे रसग्रहण करा.  
१) अहिनकुल                      २) आगगाडी व जमीन                      ३) स्वप्नांची समाप्ती
- प्र.६. 'विशाखा' काव्यसंग्रहातून कुसुमाग्रजांच्या प्रतिभेची कोणती वैशिष्ट्ये जाणवतात?
- प्र.७. 'व्यक्ती आणि वल्ली' मधील व्यक्तिचित्रांची वक्षिष्ट्ये सोदाहरण लिहा.
- प्र.८. 'व्यक्ती आणि वल्ली' या शीर्षकाची अर्थपूर्णता विशद करा.
- प्र.९. पुढीलपैकी एका व्यक्तिचित्राचे विविध पल्लू स्पष्ट करा.  
१) चितळे मास्तर  
२) सखाराम गटणे  
३) परोपकारी गंपू
- प्र.१०. टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन)  
१) 'शबरी' कादंबरीचे निवेदन  
२) 'पृथ्वीचे प्रेमगीत' चे सौंदर्य  
३) 'व्यक्ती आणि वल्ली' मधील शाब्दिक विनोद